

LES ESSENTIELS DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie
Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure
Conseil ISSN 2492-9727 n°53 – 5 août 2023 – France POULAIN

Les parements polychromes en briques

Dans de nombreuses communes de l'Eure, les matériaux qui ont servi à construire les maisons, ont également servi à réaliser des ornements décoratifs pour les façades. Cela s'est notamment exprimé pour les constructions à pans de bois avec les bois sculptés mais également pour les constructions en briques.

La couleur des briques de l'Eure est souvent dans les tons rouge à rose foncé pour les briques dites de « Saint Jean ». Il était de coutume que les briques soient cuites dans des fours locaux construits spécialement pour l'occasion pendant une période de 3 semaines à compter de la Saint-Jean. Ces briques avaient une température de cuisson allant de 800 à 1000° et étaient disposées de manière empilée, le tout formant un couloir. Les briques dont les parois étaient le plus près du feu se trouvaient complètement vitrifiées et leur couleur devenait noir. Par contre, pour les briques les plus éloignées, elles ne devenaient pas complètement dures et sont encore aujourd'hui visibles dans les constructions car elles ont tendance à se délimiter.

Les couleurs étaient donc le rouge-rose, le rouge très foncé avec quelques lézardes et les briques vitrifiées dans les tons noirs-marrons brillants. Pour ces dernières, elles ont parfois été utilisées comme parement très spécifiques pour faire des motifs encore visibles sur les murs de certains Châteaux, Manoirs comme ceux de Senneville à Amfreville-sous-les-Monts ou de Beaumont à Bourneville-Sainte-Croix.



Vue sur la rue principale, La Croix Saint Leuffroy à Clef Vallée d'Eure



Vue sur le nouvel ensemble situé dans la grande rue

Puis à la période industrielle, les fours deviennent plus puissants : de fait, les cuissons montent plus en température, durent moins longtemps et ne sont plus soumises aux affres de la météo. Les cuissons ont lieu toute l'année. Les briques deviennent rouge foncé et sont parfois un peu plus épaisses. Leurs dimensions se normalisent. C'est aussi la période

où les couleurs des briques ne sont plus seulement issues de la terre dont elles proviennent. Les couleurs changent avec l'arrivée de la chimie. Les briques deviennent plus facilement jaunes, blanches... et elles sont parfois vernissées ou émaillées pour augmenter les possibilités de décoration.



Vue sur la rue principale



Vue depuis le parvis de l'église



Vue sur l'EPHAD de Rugles et ses motifs aux 14 couleurs de parement de brique

Afin de préserver les caractéristiques de l'architecture euroise, l'objectif dans les années à venir est de retrouver un nouveau langage architectural qui réutilise le matériau dans toute sa diversité. Aujourd'hui plutôt présente sous la forme de briquettes de parement, ce matériau permet des originalités de qualité, comme les trois exemples présentés ici le montrent.



RSS Icade - Boulevards Joffre et Ferry, Louviers
Vue extérieure



RSS Icade - Boulevards Joffre et Ferry, Louviers
Vue intérieure